



## Contact

Domicilié en France (Alsace)  
Mobile: (+33)6 30 08 46 48  
Né en Mai 1991  
Mail: olivier.chambin[at]gmail.com  
Site internet: www.chambin.fr

## Objectifs

La technique doit être pensée comme un outil, capable de concrétiser idées et projets.

Technologue, mon expérience dans le domaine audio s'est ouverte à l'univers du réseau, pour répondre aux nouveaux besoins du quotidien.

Technophile, je piste les mutations technologiques avec un vif intérêt

Une passion que j'aime partager au quotidien, entre collaborateurs, ou lors de formations

## En Bref



Anglais (C1)



Français (natif)



Vélo de montagne



Sauveteur Secouriste du Travail (SST)



Permis B



Pilote de planeur

## Expériences

### Consultant & Intervenant

#### *Indépendant (depuis 2023)*

##### Une expertise des environnements Media sur IP:

- Conception de solutions de contributions en réseaux IP (ST-2110, VoIP, Virtualisation)
- Architecture des synchronisations critiques (NTP, IEEE 1588 PTP & ST-2059)
- Conception de solutions en remote production et contributions longues distances
- Accompagnement des broadcasters dans la transition ST-2110
- Timing expert reconnu dans les infrastructures médias (paneliste ITSF, WSTS...)
- Formateur à l'Institut National de l'Audiovisuel (AoIP, ST-2110, VoIP, Métrologie)
- Formateur au Conservatoire Régional de Chalon-sur-Saône (IT & réseaux)
- Rédacteur de tutoriels pour le magazine mensuel Sonomag
- Membre du groupe de travail AES67 à l'Audio Engineering Society
- Création de studios pour des artistes multirécompensés

### Architecture Audio

#### *Warner Bros. Discovery - Eurosport (2017-2023)*

##### Conception de solutions pour la production des commentaires sportifs (21 langues):

- Contribution audio et intercomie durant les Jeux Olympiques (2018, 2020, 2022)
- Réalisation d'un réseau de contribution audio (ST-2110) à l'échelle européenne
- Gestion de la synchronisation PTP (IEEE-1588) sur les installations broadcasts
- Virtualisation temps réels (Intercom, Automix) en environnement Cloud & On-prem
- Déploiement VoIP (SIP) utilisé en Remote Production (>1000 sessions par mois)
- Support Onsite (OBvans) pour les productions (Tour de France, 24H Le Mans...)

### Preneur de son & mixeur

#### *Nicephore Cite (2013 - 2017)*

##### Opérateur son référent en studio d'enregistrement et productions musicales:

- Captations de musique live (>200 concerts) pour Mezzo, Arte et France TV
- Mixeur façade et retour (Auditorium, Jazz band, Orchestre, Théâtres Nationaux)
- Production de musiques en studio d'enregistrement (Musique contemporaine, jazz)
- Editeur et mixeur de bandes sons originales (Folle Allure Prod)

## Formation

### 2012 : BTS Audiovisuel «Métier du son»

Ω Institut National de l'Audiovisuel (INA), Paris.  
En alternance chez *Transatlantic Vidéo* (post-production)

### 2010 : Bac Technologique «Génie électronique»

Ω Nicephore Niepce, Chalon-sur-Saône  
Baccalauréat obtenu avec mention

### 2009 / 2010 : DEM Cycle 1

Ω Conservatoire Régional, Chalon-sur-Saône  
Enregistrement musical, et composition électroacoustique, obtenu avec mention.